

Istituto Comprensivo «G. Monaco»
Castel Focognano

Metafonologia: Giocare con le parole

A CURA DI
TIZIANA GIOVANI
ANNA CAIDOMINICI

2° incontro

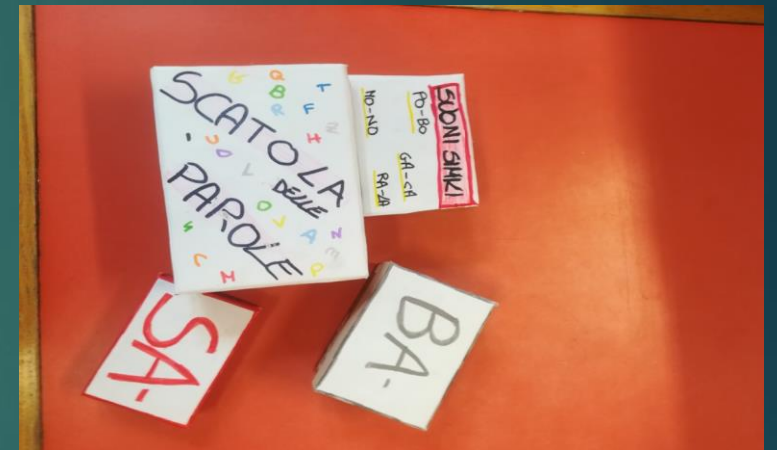
QUADRO OPERATIVO





Attività metafonologiche

Il QdR pone in sequenza le attività svolte secondo una crescente difficoltà in quanto ciascuna è correlata, ma al tempo stesso propedeutica alla successiva.





Pertanto il QdRO definisce un **protocollo professionale** fatto di azioni in sequenza che adottato consente un controllo e dei risultati migliori sugli apprendimenti.



1. Segmentazione di parole

Far riflettere i bambini sul fatto che le parole possono essere divise in piccoli pezzi.



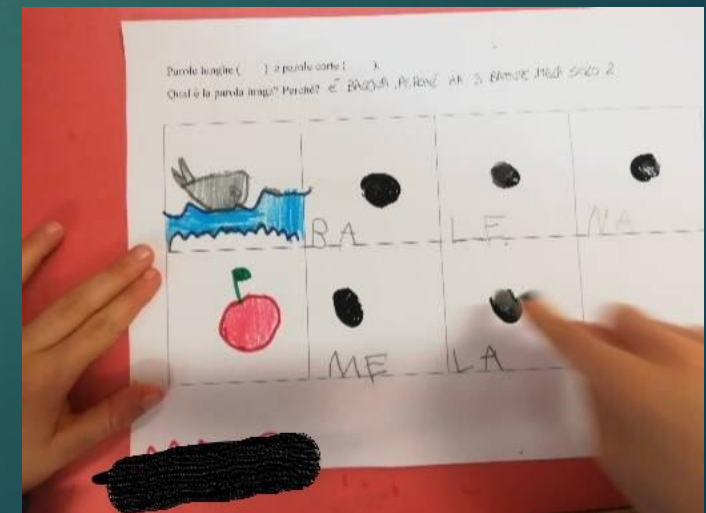


2. Parole lunghe e parole corte

Ragionare sul fatto che, contando le battute della segmentazione della parola, esistono parole più lunghe di altre.

ME-LA ha 2 battute

BA-LE-NA ne ha 3



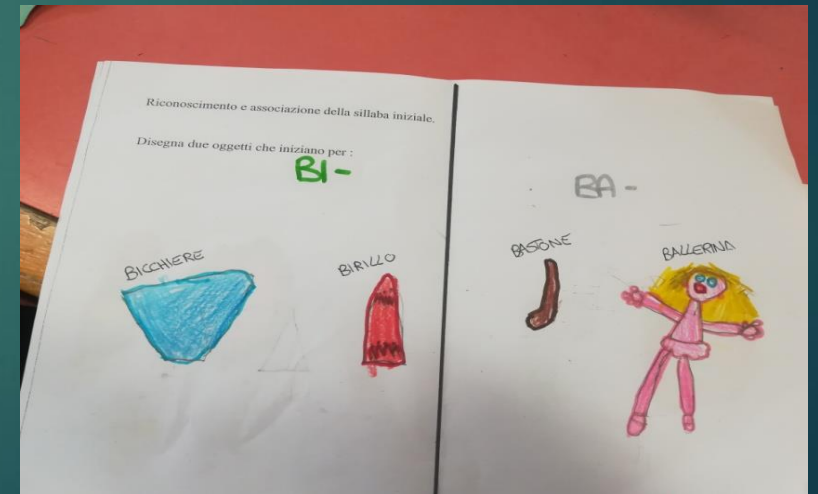


3. Riconoscimento di sillaba iniziale

Avvicinare alla discriminazione della sillaba iniziale

CA-NE. Qual è la prima sillaba?

CA





4. Parole che iniziano con la stessa sillaba



Avvicinare il bambino alla scoperta di parole diverse ma che iniziano con la medesima sillaba.

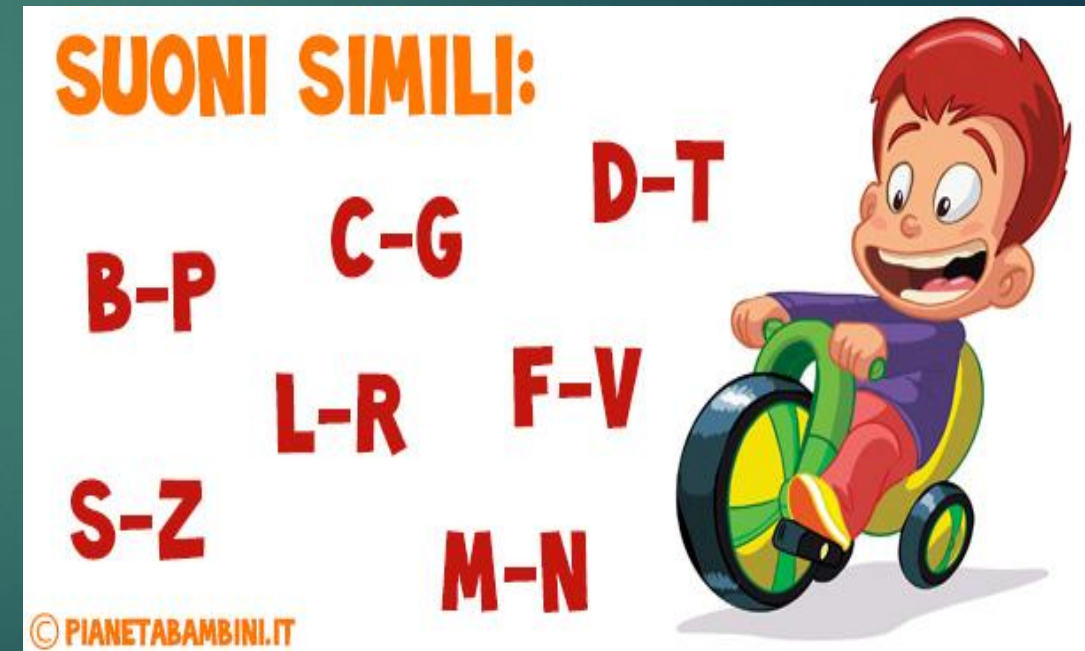
È arrivato un bastimento carico di....



5. Discriminazione di suoni simili

Riconoscere la **differenza sonora** di fonemi simili.

- ❑ CA-GA
- ❑ DA-TA
- ❑ FA-VA
- ❑ LA-RA
- ❑ PA-BA
- ❑ MO-NO
- ❑ SA-ZA





6. Riconoscimento della sillaba finale

Distinguere la sillaba **finale** di una parola.

MA-**RE**

Come termina? **RE**





7. Associazione di Rime

Produrre, data una determinata parola, la **rima** esatta.

CARAMELLA

Ella, ella, ella, ... fa la caramella

Ella, ella, ella, ... fa la coccinella

COCCINELLA



8. Riconoscimento globale di parole

Il riconoscimento **globale di parola** rappresenta la prima fase di apprendimento della lettura

FATA

TAFA

VATA

FATA



Giochi e canti



Quadro Operativo

- ▶ Filastrocche con cambio di vocale
(GARABALDA FA FARATA)
- ▶ Giochi in rima (*One one one fa il cannone*)
- ▶ Bastimenti carichi di....
- ▶ Scioglilingua
- ▶ Gioca-domino sulle rime
- ▶ Telefono senza fili
- ▶ Ecc...

Dall'analisi del percorso didattico alla proposta di attività





Proposta didattica:

1. Attività «straordinaria» (laboratorio fonologico con «storia o canzone»)

2. **Potenziamento quotidiano** (buona prassi)

In cui sperimentare il **quadro operativo**



L'attività straordinaria
verrà scelta in base
all'analisi della

SITUAZIONE INIZIALE E AI BISOGNI EMERSI DALL'OSSERVAZIONE

Griglia di osservazione			
Nome e cognome _____			
Sezione _____			
Data _____			
*IN PARTE: Con l'aiuto dell'insegnante; in tempi più lunghi			
Competenza Fonologica	SI	NO	IN PARTE* (NOTE)
Articola e coarticola tutti i fonemi			
Omette suoni o sillabe			
Sostituisce o inverte suoni o sillabe (es. bacca invece di barca; sefamoro invece di semaforo)			
Discrimina coppie di parole con differenza minima (es. palla/balla)			
Competenza Metafonologica			
Sa dividere parole in sillabe			
Sa distinguere una parola corta da una lunga			
Riconosce e associa parole che iniziano con la stessa sillaba			
Discrimina i suoni simili (CA/GA, MO/NO, TA/DA)			
Produce rime			
Riconosce la sillaba finale di una parola			
Competenza Testuale			
Denomina oggetti e figure in modo rapido			
Usa un vocabolario sufficientemente variato			
Memorizza filastrocche, giorni della settimana, mesi			
Sa raccontare una breve storia			



Qualsiasi **STORIA** o **CANZONE** può essere rivisitata in chiave *metafonologica*

Occorre aver chiaro il **CRITERIO** con il quale

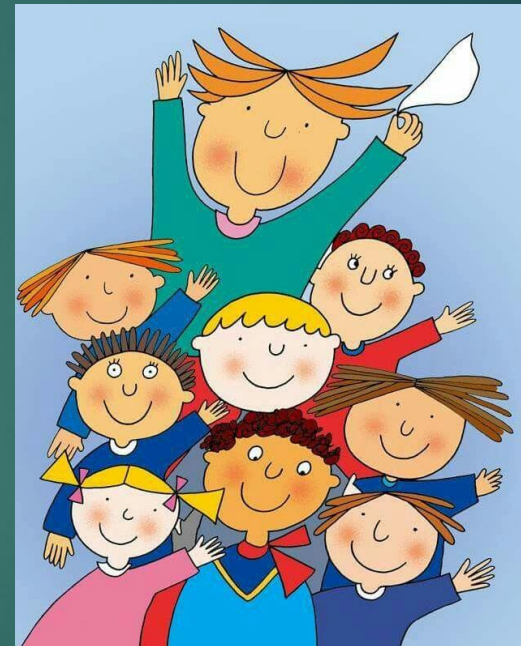
OSSERVARE





Attività Straordinaria: Storia o Canzone

- Titolo
- Setting di apprendimento
- Anali della situazione iniziale
- Obiettivi
- Fasi di lavoro
- Inserimento di giochi metafonologici
- Metodologie
- Riflessioni finali





Potenziamento quotidiano

Nella Scuola dell'Infanzia è **buona prassi** quotidiana rinforzare e potenziare tali abilità:

Come?



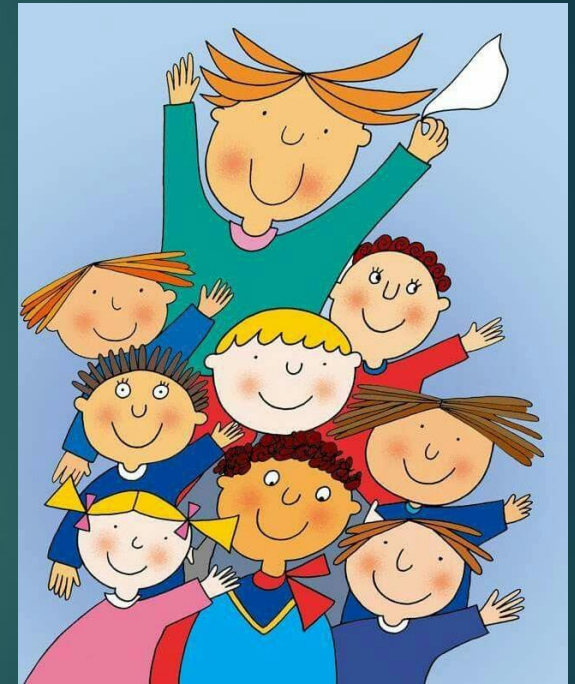


Potenziamento quotidiano



Proposta di attività

- Routine scelta
- Setting di apprendimento
- Analisi della situazione iniziale
- Obiettivi
- Descrizione delle azioni prese in esame
- Inserimento di giochi metafonologici
- Metodologia scelta
- Riflessioni finali



Conclusioni



Attività metafonologiche:

- Segmentazione di parole
- Parole lunghe/corte
- Riconoscimento di sillaba iniziale
- Parole che iniziano con la stessa sillaba
- Discriminazione di suoni simili
- Riconoscimento della sillaba finale
- Associazione di rime
- Riconoscimento globale di parole

Conclusioni



E' IMPORTANTE:

1. Fare un'accurata analisi della **situazione iniziale**
- 2.Cogliere i **bisogni emergenti**
3. Cogliere i **punti di forza e criticità**



Scelta di un'attività che risponda ai bisogni emersi

Ricordarsi di avere il **FOCUS** sulla competenza **metafonologica**

Fasi della Ricerca Azione:

- Quadro teorico/normativo
- Quadro operativo
- Scelta del campo di azione della R/A
- Sperimentazione pratica in sezione
- Stesura del Qdr



Grazie per l'attenzione